

Hasankeyf

Burak Kaya

♩ = 98 Intro: Free improvisation of bass on Gm6/9

A

Gm6-9 2fr. D7(b9)/F# Gm6-9 2fr. D7/A 3fr. E7(b9) 5fr. A13(b9) 5fr. D7(b9) 7fr.

GmMaj9/A 5fr. D7(b5)/A^b 3fr. Em7(b5) 7fr. A7(#5) 5fr. D7(b5) 5fr. D9 7fr. Gm6(#5) 5fr. E7(#9) 5fr. A7sus4(b9) 5fr.

D9 3fr. Gm7 Gm7 D7/A 3fr. Gm6 A7(b9)/B^b A11(b9)/B^b D11 D7(#5)

GMaj7 3fr. F#m7(b5) 4fr. E9/D 4fr. E7(b9)/D 4fr. Am7 5fr. GMaj7/F# 3fr. Cm7(b5) 3fr.

G13/F 3fr. CMaj7 3fr. C#dim 3fr. F#m7(b5) 7fr. Fm7(b5) 7fr. Em7(b5) 7fr. D13 4fr. G6 3fr.

C/G 3fr. A7/G 3fr. D9(#5) 4fr.

B

♩ = 108

GMaj7 5fr. A13 5fr. G13 3fr. Em7 3fr. D11 5fr. GMaj7/F# 3fr. D11 3fr.

Improvisation Guitar

Improvisation 8 x Guitar

37

G Maj7 5fr. A 13 5fr. D 9 3fr. A m7 5fr. D 11 5fr.

Improvisation Bass Improvisation 8 x Bass

D.C. al Coda

41

G Maj7 3fr.

Fine

A A B A

Tempo: 0 - 64 : 98
 65-128: 108
 129-161: 98